

1 8 1 9

FALL/WINTER

aristocrazy

aristocrazy.com

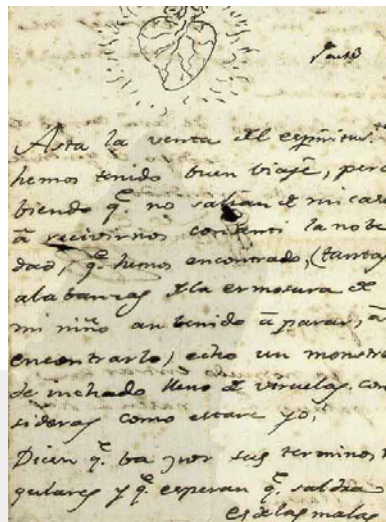
Desde el 2010, Aristocrazy busca la excelencia y la calidad, siempre respaldadas por una maestría en el diseño y la autenticidad de una marca joven.

Vivimos y sentimos el arte de la joyería,

creando para ofrecer a la mujer moderna una herramienta de expresión y una nueva forma de reforzar quién es.

ELBA

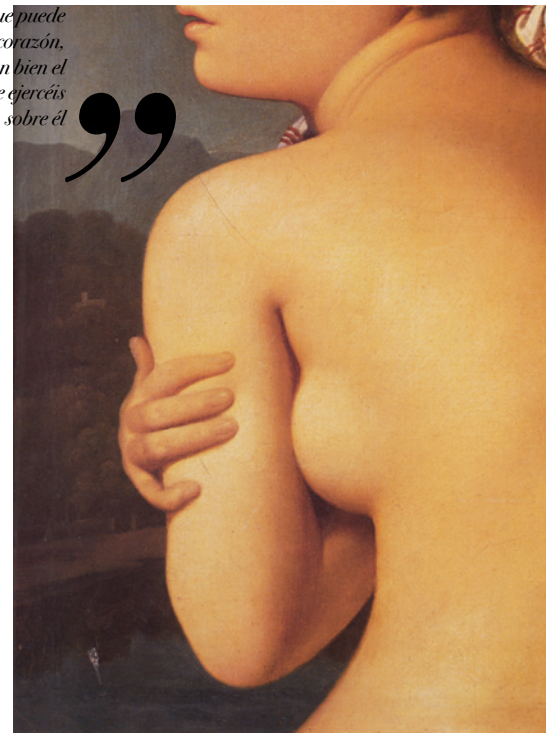
Colección inspirada en la historia de amor entre Napoleón y Josefina. Elba fue la isla de la costa italiana donde Bonaparte se exilió tras la renuncia de la soberanía y donde mantuvo su título de emperador de manera vitalicia.



MATERIALES: Plata de ley rodiada y plata de ley recubierta de oro de 18 quilates y diamantes grises.

TÉCNICAS: Fundición a la cera perdida y engaste en grano.

“ Vd, a quien la naturaleza ha dotado con espíritu, dulzura y belleza, la única que puede mover y gobernar mi corazón. Vd que conoce pero tan bien el imperio absoluto que ejerceis sobre él ”



a

nómada moderno



Aparecen como una nueva tribu que aprecia el saber antiguo, hoy en día perdido debido a la industrialización y mecanización de las cosas. Personas que echan en falta esa tradición y el cuidado con el que se hacían las cosas y buscan en el objeto la experiencia de lo bien hecho y lo puro. El último reducto de un tiempo imposible.

la verdad de las cosas



s i t k a



"CALAMITY JANE" IN 1883 (Above)
& FOUND "CALAMITY" SHOWING A CHIEF AND COOKING BREAKFAST (Below)



MATERIALES: Plata de ley rodiada y plata de ley recubierta de oro de 18 quilates. Topacio blanco, piedra luna y labradorita

TÉCNICAS: Fundición a la cera perdida, engaste en garra y piedra perforada.

LUCKY LOOKS

Se desarrolla en tres colecciones independientes pero unidas bajo la premisa de la buena suerte y la búsqueda de la misma.



El ser humano atesora estos iconos con el objetivo de protegerse de todo tipo de males además de atraer la buena suerte.



YO ME MI



TU NOMBRE COMO AMULETO

Las iniciales nos inspiran confianza y seguridad en nosotros mismos. El hecho de llevar nuestra letra lleva a la persona a la reafirmación del yo.

MATERIALES

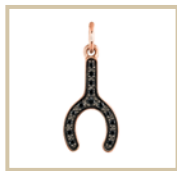
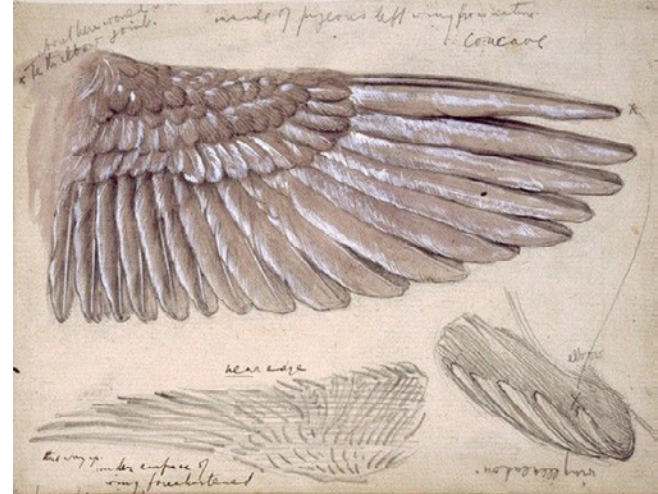
Plata de ley rodiada. Plata de ley recubierta de oro de 18 kts.

TÉCNICAS

Fundición a la cera perdida.

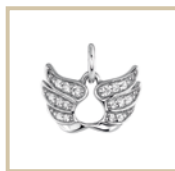


BONE LUCKY



WISHBONE

Amuleto de la suerte.
Concededor de deseos.



WINGS

Metáfora del alma
y los ángeles.
Símbolo de la energía protectora divina.
Portadora y recogedora de la buena suerte

SIGNIFICADOS de la suerte



ALMOND

La buena suerte en la amistad
y el amor duradero



PEACE

Emblema universal de la paz. La unión de la tierra con la paz. Deseo de buena suerte.

Bone Lucky gira alrededor de elementos que se han conformado como iconos de buena suerte. Las alas de ave, el wish bone, la almendra, el círculo eterno y el símbolo de la paz.

MATERIALES: Plata de ley rodiada y plata de ley recubierta de oro de 18 quilates. Espinelas negras y topacios blancos.

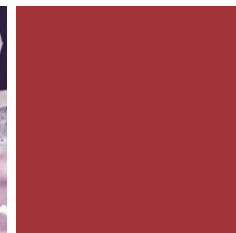
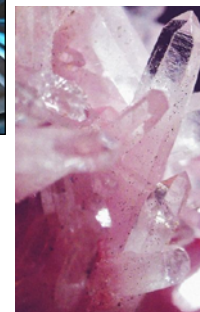
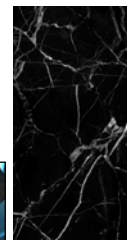
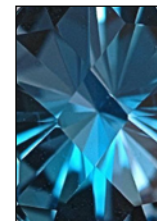
TÉCNICAS: Fundición a la cera perdida y engaste en grano.

INA



La vida, el amor, el trabajo, el equilibrio son cosas que nos preocupan.

Piedras de color que atrapan.
Atraen la buena suerte mediante sus colores.



BLANCO - protección
NEGRO - equilibrio
AZUL - buena suerte
ROSA - suerte en el amor
GRANATE - suerte en el trabajo

MATERIALES

Plata de ley rodiada y plata de ley recubierta de oro de 18 quilates. Topacios blancos y London blue, espinelas negras, cuarzo rosa, granate.

TÉCNICAS

Fundición a la cera perdida y engaste en garra.

FROSTED LEAVES



La singularidad de esta colección no viene definida solo por el color, también por la dificultad de encontrar estas piedras tan especiales.

Los diamantes grises adquieren su coloración de forma natural a partir de elementos químicos que absorben la luz cuando los diamantes están formándose bajo la tierra, en este caso, el gris aparece con la inclusión de boro o hidrógeno.

Precisamente este origen excepcional ha inspirado la colección que toma formas de la naturaleza y que tiene a los Diamantes grises como absolutos protagonistas.



MATERIALES

Plata de ley rodiada. Topacio blanco. Diamante gris.

TÉCNICAS

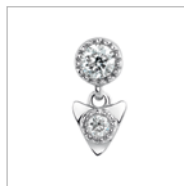
Fundición a la cera perdida y engaste en grano.



ASANA

ASANA ES UNA COLECCIÓN CON ALMA, QUE NOS SUMERGE EN EL MUNDO ESPIRITUAL. INSPIRADA EN LA MEDITACIÓN Y EN LA JOYERÍA TRADICIONAL INDIA, EL EQUILIBRIO Y LA BELLEZA ARMONIZAN EN CADA UNA DE SUS PIEZAS.

ESPIRITUAL
SERENA
EQUILIBRADA



ASANA, INSPIRA NUESTRA COLECCIÓN BASADA EN LA TRADICIÓN INDIA Y LA JOYERÍA TRADICIONAL.



SOFISTICANDO EL PIERCING PARA HACER DE ALGO TAN ASOCIADO A LA MODERNIDAD, PIEZAS QUE CREAN EQUILIBRIO, IDENTIDAD; ADEMÁS DE UN MODO DE EXPRESIÓN Y DE ENCONTRARSE CON UNO MISMO. TRANSMITIMOS ASÍ LA NATURALEZA DE LO ESPIRITUAL.

MATERIALES:
ORO DE 9 KTS Y DIAMANTES.

TÉCNICAS:
FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA Y ENGASTE EN GRANO.

Les délicieux



Una colección rebotante de frescura y sofisticación que no renuncia a poner en valor la artesanía, el diseño y la búsqueda de la excelencia.

PASADO DELICADO

PIEZAS PENSADAS PARA APILAR UNAS CON OTRAS EN DIFERENTES Y EXQUISITAS COMBINACIONES

MATERIALES: : Oro de 18 quilates y diamantes.

TÉCNICAS: Fundición a la cera perdida y engaste en grano.

PRESENTE FRESCO



Joyas delicadas, de un tiempo pasado, que vuelven a la vida con un gesto de modernidad.

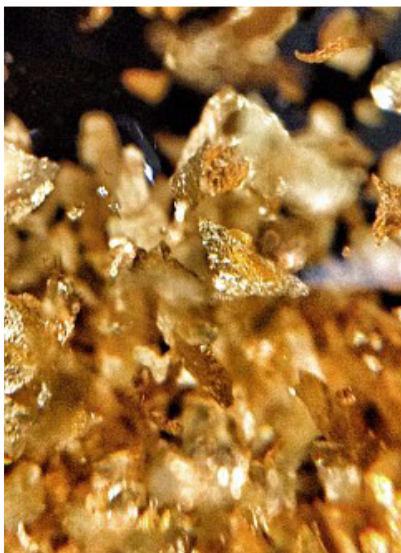
aristocrazy

GOLDIE



EL ORO ES UN METAL DE INCREIBLES CARACTERÍSTICAS NATURALES. SU PUREZA, BELLEZA Y RESISTENCIA A LA CORROSIÓN, HACEN DE ÉL UN MATERIAL FUERTEMENTE ANHELADO Y VALORADO ENTRE TODAS LAS ÉPOCAS DE LA HISTORIA.

LA FASCINACIÓN ANTIGUA Y MODERNA POR EL ORO HALLA ESTA COLECCIÓN SU



LA FASCINACIÓN
POR EL METAL MÁS
PRECIOSO

MATERIALES: Oro de 9 quilates.

TÉCNICAS: Fundición a la cera perdida.



SA



SKIN ALIVE

Los sentimientos a flor de piel.

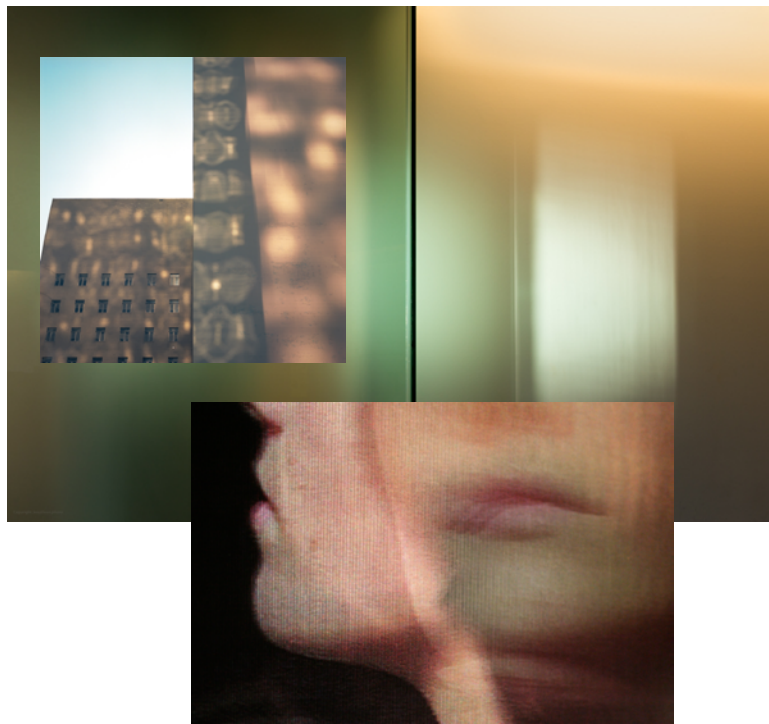
Piel viva, joyas que ocupan un lugar muy parecido.

El contacto de la joya, tranquilizadora y cercana.

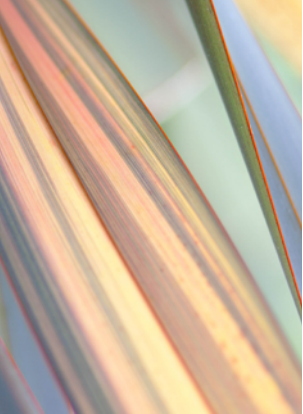
La piel como límite corporal, y en esta frontera, la joyería como parte del sentimiento.

MATERIALES: Oro de 9kts y diamantes.

TÉCNICAS: Fundición a la cera perdida y engaste en grano



aristocrazy



CAMILLE

MATERIALES: Plata de ley rodiada y plata de ley recubierta de oro de 18 quilates. Topacio blanco, diamante gris, zafiros rosas.

TÉCNICAS: Fundición a la cera perdida y engaste en grano y en garra.



De manera inconsciente surge Camille, como un tesoro olvidado hace mucho entre plantas y flores. Geometría tranquila que se une a formas polilobuladas más complejas y naturalistas. Mezcla de materias primas preciosas, plata, diamante gris, topacio y zafiros.

La vanguardia y la tradición.

La elegancia creativa.

El poder del diseño.

La revolución de la joyería no ha hecho
más que empezar.

#JewelPower

DESCUBRE TODAS LAS COLECCIONES EN

aristocrazy.com

aristocrazy

aristocrazy

aristocrazy.com